

# Cómo editar videos con IA

El mismo sistema que uso en mis videos, instalado en tu computadora. Tú grabas, respondes unas preguntas rápidas, y la IA transcribe, corta, anima, pone subtítulos, ajusta el sonido y entrega el video listo.



## EN ESTA GUÍA

- 02 Cómo funciona
- 03 Antes de empezar
- 04 Qué hace cada herramienta
- 05 Paso 1: lo que instalas a mano
- 07 Paso 2: el prompt maestro
- 08 Después del setup
- 09 Si algo sale mal
- 10 Anexo: el prompt maestro completo

02

# Cómo funciona

La idea central: las animaciones no se hacen arrastrando cosas en una línea de tiempo. Se escriben en código, como una página web, y la IA escribe ese código muy bien. Y el sistema se adapta a lo que dices: Claude Code lee lo que hablas y crea animaciones que acompañan cada palabra.

## LA LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE CADA VIDEO

- 1** **Graba** hablando a la cámara, en vertical. El celular sirve. Después, pon el video en la carpeta raw/ del proyecto.
- 2** **Pídele la edición a Claude Code.** Antes de empezar, hace una entrevista rápida: ¿solo subtítulos, subtítulos con zooms y tarjetas, o animación completa? ¿Qué tiene que aparecer en pantalla?
- 3** **Transcribe el video** con Whisper, con el tiempo exacto de cada palabra, y corta los silencios.
- 4** **Lee lo que dijiste y propone las animaciones:** cada número, lista, comparación o paso que mencionas se vuelve algo en pantalla, entrando en la palabra exacta. Te lo muestra en un storyboard, el plan de cada escena con su tiempo.
- 5** **Apruebas o pides cambios.** Anima, pone subtítulos y efectos de sonido, ajusta el volumen y renderiza con HyperFrames.
- 6** **Lo ves y pides ajustes.** Normalmente son dos o tres rondas.

Lo que hace que todos los videos tengan la misma cara son tres archivos que el prompt maestro crea contigo: las reglas de edición (CLAUDE.md), la identidad visual y el posicionamiento del canal. Claude lee esos archivos antes de cada edición.

03

# Antes de empezar

Seis cosas para revisar antes del primer comando.

## PLAN DE CLAUDE

### Pro o superior

Claude Code no viene en el plan gratuito. Es la única parte paga del sistema.

## COMPUTADORA

### Mac con macOS 13 o más nuevo, o Windows 10 (versión 1809) o más nuevo

Requisito de Claude Code.

## MEMORIA

### 8 GB o más

Recomendado. Renderizar video usa bastante memoria.

## ESPACIO LIBRE

### Unos 15 GB

Programas, el modelo de transcripción y los videos.

## CARPETA DEL PROYECTO

### Fuera de iCloud, OneDrive o Google Drive

Un video grande en una carpeta sincronizada se traba y desaparece del disco.

## TIEMPO

### Más o menos 1 hora

El primer día: instalación y entrevista de identidad visual.

## ¿Mac o Windows?

El sistema se armó y se probó en una Mac. En Windows debería funcionar, porque todas las herramientas tienen versión para Windows, pero ahí pueden aparecer más ajustes. Si el render no funciona en Windows, la solución es WSL (un Linux dentro de Windows), y el propio Claude Code te guía.

04

# Qué hace cada herramienta

Casi no vas a usar ninguna directamente: quien las usa es Claude Code. Pero es bueno saber qué está entrando en tu computadora.

| HERRAMIENTA                                                                                                                                                  | QUÉ ES                                                                                                                          | QUÉ HACE EN EL SISTEMA                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Terminal (Mac) / PowerShell (Windows)</b><br>Ya viene en la computadora | La ventana donde le das comandos escritos a la computadora, en vez de hacer clic                                                | Es donde instalas las cosas y abres Claude Code                                                            |
|  <b>Claude Code</b><br>Viene en el plan Pro de Claude                       | Claude trabajando directamente en tu computadora: abre archivos, ejecuta programas y crea carpetas, siempre pidiendo tu permiso | Es el editor. Hace todo el resto del proceso                                                               |
|  <b>Homebrew (solo Mac)</b><br>Gratis                                      | Una "tienda de apps" desde la Terminal: instala programas con un comando                                                        | Instala Node.js, FFmpeg, Git, Python y Whisper                                                             |
|  <b>winget (solo Windows)</b><br>Gratis                                   | La misma idea que Homebrew, ya viene en Windows 10 y 11                                                                         | La misma función en Windows                                                                                |
|  <b>Node.js</b><br>Gratis                                                 | El motor que ejecuta programas escritos en JavaScript fuera del navegador                                                       | Hace funcionar HyperFrames                                                                                 |
|  <b>FFmpeg</b><br>Gratis                                                  | La "navaja suiza" del video y del audio                                                                                         | Corta los silencios, une las partes, ajusta el volumen y genera el archivo final                           |
|  <b>Git</b><br>Gratis                                                     | Un programa que guarda versiones de archivos                                                                                    | Claude Code lo usa para descargar herramientas y, en Windows, para ejecutar comandos                       |
|  <b>Python</b><br>Gratis                                                  | Un lenguaje de programación                                                                                                     | Ejecuta los scripts pequeños del sistema: efectos de sonido, tiempos de las palabras                       |
|  <b>Whisper</b><br>Gratis, funciona en tu computadora                     | Una IA que convierte el habla en texto, con el tiempo exacto de cada palabra                                                    | Hace que el subtítulo se encienda en la palabra justa y que la animación entre en el segundo en que hablas |
|  <b>HyperFrames</b><br>Gratis (código abierto)                            | Convierte una página web animada (HTML) en video, cuadro por cuadro                                                             | Es donde se crean y se renderizan las animaciones                                                          |
|  <b>Google Fonts</b><br>Gratis                                            | Una biblioteca de fuentes                                                                                                       | Las fuentes de tu identidad visual                                                                         |

## 05 PASO 1 · LO QUE INSTALAS A MANO

# En Mac

Son solo estos comandos. Copia cada uno, pégalo en la ventana de la Terminal (Cmd+V) y presiona Enter. El resto lo instala Claude Code contigo en el paso 2.

**1 Abre la Terminal.** Presiona Cmd+Espacio, escribe Terminal y presiona Enter.

**2  Instala Homebrew.** Te va a pedir la contraseña de tu Mac. Mientras la escribes, no aparece nada en pantalla: es normal, escríbela y presiona Enter.

```
/bin/bash -c "$(curl -fsSL  
https://raw.githubusercontent.com/Homebrew/install/HEAD/install.sh)"
```

Al final, Homebrew muestra una parte llamada **Next steps** con dos o tres líneas de comando. Cópialas y ejecútalas también: hacen que tu Mac encuentre Homebrew. Para comprobarlo, ejecuta `brew --version`: tiene que aparecer un número de versión.

**3  Instala Claude Code.**

```
curl -fsSL https://claude.ai/install.sh | bash
```

Cierra la Terminal, ábrela de nuevo y ejecuta `claude --version` para comprobarlo.

**4 Crea la carpeta del proyecto y entra en ella.** Queda en tu carpeta de usuario, fuera de iCloud.

```
mkdir -p ~/edicao-ia && cd ~/edicao-ia
```

**5  Abre Claude Code.**

```
claude
```

La primera vez, abre el navegador para que entres en tu cuenta de Claude. Después, sigue al paso 2.

## 06 PASO 1 · LO QUE INSTALAS A MANO

# En Windows

Son solo estos comandos. Copia cada uno, pégalo en la ventana de PowerShell (Ctrl+V o clic derecho) y presiona Enter. El resto lo instala Claude Code contigo en el paso 2.

- 1 **Abre PowerShell.** Haz clic en Inicio, escribe PowerShell y presiona Enter. No hace falta abrirlo como administrador.

- 2  **Instala Git.** Si pregunta si aceptas los términos, escribe Y y presiona Enter. Si Windows pregunta si la app puede hacer cambios, haz clic en Sí.

```
winget install Git.Git
```

- 3  **Instala Claude Code.**

```
irm https://claude.ai/install.ps1 | iex
```

Cierra PowerShell, ábrelo de nuevo y ejecuta `claude --version` para comprobarlo.

- 4 **Crea la carpeta del proyecto y entra en ella.** Queda en tu carpeta de usuario, fuera de OneDrive.

```
mkdir $HOME\edicao-ia; cd $HOME\edicao-ia
```

- 5  **Abre Claude Code.**

```
claude
```

La primera vez, abre el navegador para que entres en tu cuenta de Claude. Después, sigue al paso 2.

## Cada vez que uses el sistema después

Abre la Terminal o PowerShell, entra en la carpeta y escribe `claude`.

```
Mac cd ~/edicao-ia
```

```
Windows cd $HOME\edicao-ia
```

## Paso 2: el prompt maestro

Con Claude Code abierto en la carpeta del proyecto, copia el prompt completo, pégalo y presiona Enter. Trabaja en cinco fases y se detiene al final de cada una. Siempre que pida permiso para ejecutar un comando, lee lo que explicó y aprueba. Si Windows o la Mac piden contraseña o confirmación, eres tú quien la escribe.

### Copia el prompt desde el sitio, no desde el PDF

Copiar un texto largo de un PDF rompe las líneas y se lleva los números de página. El texto completo está en el anexo (páginas 10 a 14) para que lo leas. Para copiarlo, usa el botón del sitio: tiene la versión completa y la versión para un solo video.

**Copiar el prompt en [orodmoraais.pages.dev/es](https://orodmoraais.pages.dev/es)**

### LAS CINCO FASES

|    |                    |                                                                                               |
|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | <b>Diagnóstico</b> | Revisa tu computadora, lo que ya está instalado y si la carpeta está fuera de la nube.        |
| 02 | <b>Instalación</b> | Instala lo que falte, explicando cada herramienta, y comprueba que el render funciona.        |
| 03 | <b>Entrevista</b>  | Arma tu identidad visual: colores, fuentes, subtítulos, estilo de edición y volumen.          |
| 04 | <b>Montaje</b>     | Crea las reglas de edición, la identidad, los estándares de calidad y el molde de los videos. |
| 05 | <b>Entrega</b>     | Explica tu día a día y escribe la guía de uso en la carpeta.                                  |

### ¿Solo quieres editar un video, sin armar un canal?

El prompt arma un sistema permanente, con identidad visual y reglas para todos los videos. Para un solo video (una promoción, un anuncio, un video de cumpleaños), elige "Un solo video" en el sitio. Ya viene con estos cambios:

- 1 **En la FASE 3**, se quitan los puntos 1, 2 y 8. Los puntos 3 a 7 se vuelven preguntas rápidas sobre este video.
- 2 **En la FASE 4**, la lista de archivos se reemplaza por: "Crea solo las carpetas raw/, videos/ y out/ y un CLAUDE.md corto con las reglas de abajo." Se mantienen los bloques ESTÁNDARES DE CALIDAD, ANIMACIÓN QUE ACOMPAÑA EL HABLA y REGLAS DEL CLAUDE.md.
- 3 **La FASE 5 se vuelve:** "Edita el video que ponga en raw/v1.mov, empezando por la entrevista rápida de la regla 1."

Las fases 1 y 2 siguen iguales: sin ellas, nada funciona.

08

# Después del setup: cada video nuevo

- 1 Graba** en vertical, con buena luz de frente y el micrófono cerca de la boca. El audio es lo que más delata un video amateur.
- 2 Pon el video en la carpeta** raw/ con el número del video: v2.mov, v3.mov...
- 3 Pon el material en la carpeta** raw/ref/: logo, fotos del producto, capturas, lo que tenga que aparecer.
- 4 En Claude Code, escribe:**

```
> Edita el video raw/v2.mov
```

Para animaciones muy complejas, escribe /model opus antes.
- 5 Responde la entrevista rápida:** solo subtítulos, subtítulos con zooms y tarjetas, o animación completa, y qué tiene que aparecer en pantalla.
- 6 Aprueba el storyboard** o pide cambios. Solo después de eso renderiza.
- 7 Míralo** y pide los ajustes con el tiempo exacto ("en 0:42, el subtítulo tapa el precio"). El video listo queda en out/.

## CONSEJOS QUE HACEN LA DIFERENCIA

Cuanto más digas en la entrevista, mejor. "Quiero el precio grande cuando digo 29,90" se vuelve exactamente lo que imaginaste.

Solo subtítulos gasta mucho menos de tu límite de Claude que la animación completa. Elige el nivel según el video.

Una conversación nueva de Claude Code para cada video. Las conversaciones largas gastan mucho más.

### El sistema aprende contigo

Sale con las mismas herramientas y los mismos estándares de calidad que yo uso. Lo que va aprendiendo con el tiempo es tu estilo: por la regla 15 del prompt, cada corrección que haces se vuelve una regla en el CLAUDE.md, y el próximo video sale más cerca de lo que quieres. ¿Te gustó una animación? Pide que se vuelva regla o parte del molde.

09

# Si algo sale mal

Los errores más comunes y qué hacer en cada uno.

| LO QUE APARECE                                          | QUÉ HACER                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| command not found: claude o "claude no se reconoce"     | Cierra la terminal y ábrela de nuevo. Si sigue, ejecuta <code>claude doctor</code> y muéstrale el resultado a Claude en la app.                                                                     |
| command not found: brew (Mac)                           | Te saltaste las líneas de <b>Next steps</b> de Homebrew. Ejecuta de nuevo el comando de instalación y copia esas líneas del final.                                                                  |
| 'irm' is not recognized (Windows)                       | Estás en el Símbolo del sistema, no en PowerShell. Abre PowerShell.                                                                                                                                 |
| Claude Code pide iniciar sesión y no pasa nada          | Revisa que tu plan sea Pro o superior. El plan gratuito no incluye Claude Code.                                                                                                                     |
| "Resource deadlock avoided" o un archivo que desaparece | La carpeta está en la nube (iCloud, OneDrive). Mueve el proyecto a <code>~/edicao-ia</code> .                                                                                                       |
| El render tarda mucho                                   | Es normal: toma una foto de cada cuadro. Un video de 1 minuto puede tardar varios minutos.                                                                                                          |
| El render falla en Windows                              | Pídele a Claude Code: "el render de HyperFrames falló, investiga y, si hace falta, configura WSL por mí".                                                                                           |
| El subtítulo salió con una palabra equivocada           | Dile a Claude Code la palabra correcta y el tiempo. Corrige la transcripción y el subtítulo.                                                                                                        |
| Se acabó tu límite de uso de Claude                     | Usa una conversación nueva por video y deja <code>opusPlan</code> como predeterminado. Las tareas simples corren en los modelos más pequeños. En el nivel solo subtítulos, el gasto es mucho menor. |

## 10 ANEXO · PARTE 1 DE 5

# El prompt maestro, completo

Aquí está para que lo leas. Para pegarlo en Claude Code, cópialo con el botón.

[Copiar el prompt](#)

Vas a montar conmigo, desde cero, un sistema para editar videos cortos verticales (Reels, TikTok, Shorts) con IA, igual al de @orodmoraais. El sistema se adapta a lo que digo: lees lo que dije en el video y creas animaciones que acompañan cada palabra. No sé programar. Explica cada paso en español sencillo, con una frase sobre lo que hace cada herramienta, y pide mi permiso antes de instalar cualquier cosa o ejecutar cualquier comando que cambie mi computadora. Nunca uses rayas (guiones largos) en los textos que escribas para mí.

El sistema usa: Claude Code (tú), Node.js 22 o más nuevo, FFmpeg, Git, Python 3, Whisper (transcripción con el tiempo de cada palabra), HyperFrames (animaciones escritas en HTML y GSAP y renderizadas en video) y fuentes de Google Fonts.

Trabaja en 5 fases, en este orden. Al final de cada fase, dime en 2 líneas qué quedó listo y pregunta si puedes seguir.

## FASE 1 · DIAGNÓSTICO

1. Averigua mi sistema (macOS o Windows), la versión, el procesador, la memoria y el espacio libre. Si tengo menos de 8 GB de memoria o menos de 15 GB libres, avísame antes de continuar.
2. Revisa qué ya está instalado (Homebrew o winget, node, ffmpeg, git, python, whisper) y muéstrame una tabla: herramienta, qué hace en una frase, instalada o no, versión.
3. Revisa si esta carpeta está dentro de una carpeta sincronizada con la nube (iCloud, OneDrive, Google Drive, Dropbox). Si lo está, ayúdame a mover el proyecto afuera: un video grande en una carpeta sincronizada se traba y desaparece del disco.

## 11 ANEXO · PARTE 2 DE 5

**FASE 2 · INSTALACIÓN**

Instala solo lo que falte, una herramienta a la vez, explicando antes qué es.

- macOS: usa Homebrew. Si no está instalado, detente y pásame el comando oficial para ejecutarlo en la Terminal (pide mi contraseña) y recuérdame ejecutar las líneas de "Next steps" que muestra al final. Después: `brew install node ffmpeg git python whisper-cpp`.
- Windows: usa winget: `Git.Git`, `OpenJS.NodeJS.LTS`, `Gyan.FFmpeg` y `Python.Python.3.12`. Para Whisper, usa `whisper.cpp` (la versión para Windows del repositorio oficial en GitHub) o, si da problemas, `pip install openai-whisper`. Si un comando no se reconoce después de instalar, pídemelo cerrar y abrir la terminal de nuevo, y vuelve a revisar.
- Descarga el modelo multilingüe "medium" de Whisper. Si la computadora es lenta, usa el "small" y avísame.
- Instala HyperFrames como plugin de Claude Code (`claude plugin marketplace add heygen-com/hyperframes` y después `claude plugin install hyperframes@hyperframes`) y ejecuta su diagnóstico (`npx hyperframes doctor`).
- Comprueba que el render funciona con un texto animado de 3 segundos y borra el archivo de prueba después.

**FASE 3 · ENTREVISTA**

Ahora entrevístate para armar mi identidad visual. Máximo 4 preguntas a la vez, en rondas. En cada pregunta, dame de 2 a 4 opciones concretas, di cuál recomiendas y por qué, y déjame decidir. Cubre:

1. Canal: nombre y @, tema, a quién le hablo, idioma, plataformas, tono (serio, ligero, divertido), lo que nunca quiero en mis videos.
  2. Referencias: pide 2 o 3 perfiles o videos que me gustan, capturas de ellos y qué me gusta de cada uno.
  3. Grabación: cámara o celular, encuadre, escenario, si hablo a la cámara todo el video.
  4. Identidad visual: color de fondo de las tarjetas, color del texto, un color de acento (o uno por tema), dos fuentes de Google Fonts (una para títulos y otra para texto, con 3 combinaciones para que elija) y mi logo, si tengo. Genera una imagen de muestra de cada opción para que la vea antes de decidir.
  5. Subtítulos: posición, tamaño, cuántas palabras a la vez, color de la palabra que se está diciendo, si las palabras clave cambian de color.
  6. Estilo de edición: zoom en la cara, tarjetas de información, PIP (yo en una ventana pequeña cuando la pantalla tiene mucha información), efectos de sonido (sí o no, cuáles), música de fondo (sí o no).
  7. Audio: volumen final. Explica la diferencia entre -14 LUFS (el estándar de las plataformas) y -10 LUFS (más alto, lo que usa @orodmoraais) y recomienda uno.
  8. Datos: si mis videos muestran números o hechos, cómo citar la fuente en pantalla.
- Al final, muéstrame todo en una tabla y pide mi OK antes de escribir los archivos.

## 12 ANEXO · PARTE 3 DE 5

**FASE 4 · MONTAJE**

Crea en esta carpeta:

- CLAUDE.md: las reglas que valen para toda edición (lista abajo, adaptada a mi identidad), escritas para que tú mismo las leas al inicio de cada sesión.
- brand/identidade-visual.md: colores con código hex, fuentes y tamaños, zonas seguras, layouts (normal y PIP), subtítulos, movimiento, sonido y volumen, con los estándares de calidad y de animación de abajo.
- brand/posicionamento.md: canal, público, tono y lo que nunca entra en mis videos.
- brand/safe-zones-1080x1920.png: una imagen transparente con las áreas donde la interfaz de Instagram y TikTok tapa el video pintadas de rojo, para revisar cada cuadro. Busca las medidas actuales de cada plataforma. Como punto de partida, @orodmoraais usa, en un cuadro de 1080x1920: nada esencial con y menor que 270 o mayor que 1540, x menor que 120 o mayor que 960, x mayor que 900 debajo de y 840, y texto esencial arriba de y 1420.
- brand/briefs/: donde guardas el brief que tú mismo escribes para cada video, a partir de la transcripción y la entrevista rápida, en estas secciones: 1 respuestas de la entrevista, 2 material, 3 habla transcrita, 4 escena por escena (con la palabra exacta que dispara cada evento), 5 subtítulos, 6 checklist de errores.
- Carpetas raw/ (los videos en bruto, llamados v1.mov, v2.mov...), raw/ref/ (logos, fotos, capturas y referencias), videos/ (un proyecto por video), out/ (los videos terminados), assets/fonts/ y assets/sfx/.
- tools/: scripts para transcribir con Whisper (con el tiempo de cada palabra), cortar silencios, medir la cara en el video, sintetizar efectos de sonido suaves (clic, swoosh, ding, tecla) y masterizar el audio.
- videos/\_molde/: un proyecto de HyperFrames ya con mi identidad, los subtítulos, el layout normal y el layout PIP. Todo video nuevo empieza copiando el molde.
- .claude/settings.json con "model": "opusplan" (Opus planea, Sonnet ejecuta, para gastar menos) y dos subagentes en .claude/agents/, "transcricao" y "conferencia", los dos con model: haiku.
- GUIA.md: cómo uso el sistema en el día a día, en lenguaje sencillo.

## 13 ANEXO · PARTE 4 DE 5

**ESTÁNDARES DE CALIDAD** (van en identidad-visual.md; son los valores que @orodmoraís refinó en muchos videos):

- Cuadro final 1080x1920. Mide la cara en el video en bruto (parte de arriba del pelo y barbilla) y calcula el zoom permitido para que la cara nunca quede a menos de 60 px de los subtítulos ni de las tarjetas. En las partes normales, zoom entre 110% y 115%; punch-in solo en los giros.
- Layout normal: yo en pantalla completa, información corta arriba (y 280 a 450) y subtítulos justo debajo (y 470 a 560).
- Layout PIP: yo en una ventana de 420x560 en la esquina superior derecha (x 540 a 960, y 280 a 840), esquinas redondeadas; el contenido ocupa x 120 a 900, y 870 a 1410; subtítulos en y 1420 a 1510. Entrada y salida del PIP animadas en 0,6 s, sin cortar el video.
- Subtítulos: grupos de 1 a 3 palabras, una línea, centrados. Las palabras aún no dichas quedan al 35% de opacidad y cada una se enciende en el instante en que se dice. Palabras clave en el color de acento. El subtítulo desaparece cuando la pantalla muestra exactamente la frase que estoy diciendo.
- Audio: filtro de graves en 80 Hz, de-esser, +2 dB en 3 kHz, compresor (umbral -24 dB, 4:1, ataque 5 ms, release 100 ms), limitador en -1 dBTP y normalización lineal en dos pasadas (volumen elegido, pico -1, LRA 7).
- Efectos de sonido sintetizados por script, con ganancia de 0,4 respecto a la voz.
- Capturas de revisión: en 0 s, cada 2 s y en el último cuadro, en tamaño de celular, con el overlay de zonas seguras.

**ANIMACIÓN QUE ACOMPAÑA EL HABLA** (va en identidad-visual.md):

Después de transcribir, lee lo que dije y marca los momentos que piden algo en pantalla. El video se adapta a lo que dije, nunca al revés.

- Número o precio: el número entra grande en la palabra dicha; si es una comparación, se convierte en barras o en un conteo.
- Lista o pasos (primero, segundo...): los elementos entran uno por uno y quedan en pantalla como un marcador.
- Comparación (antes y después, esto contra aquello): dos columnas lado a lado.
- Causa y efecto: flechas que se dibujan de una idea a la otra.
- Nombre de marca, app, lugar o persona: logo oficial, ícono o foto de raw/ref/, nunca una imagen inventada.
- Demostración (una app, un sitio, una pantalla): recrea la interfaz en HTML y animala como si se estuviera usando en vivo.
- Palabra clave o frase de impacto: resaltado en el subtítulo o una tarjeta corta arriba.
- Pregunta o giro: punch-in en la cara.

No animes todo: elige los momentos que ayudan a entender. Después de unos segundos de pantalla llena de información, vuelve a la cara.

## 14 ANEXO · PARTE 5 DE 5

**REGLAS DEL CLAUDE.md** (mantenlas todas):

1. Antes de cada edición, haz una entrevista rápida, con opciones: (a) nivel de edición: solo subtítulos y cortes, subtítulos con zooms y tarjetas simples, o animación completa que acompaña el habla; (b) dónde se va a publicar; (c) qué tiene que aparecer en pantalla (nombres, precios, fechas, logo, dirección, @); (d) material que tengo (logo, fotos, capturas, datos con fuente), que va en raw/ref/; (e) algo para cortar o evitar. La profundidad del trabajo sigue el nivel elegido: en el nivel solo subtítulos, nada de animación ni storyboard largo.
2. Antes de renderizar, muéstrame el storyboard: una tabla con tiempo, habla, layout, qué entra en pantalla, la palabra exacta en que entra y el sonido. Espera mi OK. En el nivel solo subtítulos, basta una captura de muestra.
3. El subtítulo es lo que yo dije. Transcribe el video en bruto con Whisper en tres pasadas (archivo completo con una lista de nombres, archivo completo sin lista, tramo por tramo), quédate con lo que al menos dos pasadas confirman y corrige solo nombres y términos. Anota las dudas en NOTAS.md y pregúntame.
4. Corte fino: silencios de más de 0,3 s se vuelven 0,22 s. Después de una frase importante, deja 0,5 s de respiro.
5. Cada elemento entra en la palabra exacta en que hablo de él y se queda mientras se está diciendo la idea. Un elemento de lista llega 0,08 s antes de la palabra.
6. Mucha información en pantalla = PIP. Nada de subtítulos repitiendo lo que el gráfico ya muestra.
7. Nada esencial fuera de las zonas seguras. Revisa las capturas con el overlay.
8. Líneas, flechas y contornos se dibujan en el momento, nunca aparecen listos.
9. Movimiento suave: entradas de 0,3 a 0,5 s, salidas de 0,25 s. Nada parpadea, gira o rebota sin motivo.
10. Efectos de sonido bajos y nunca encima de una palabra importante.
11. Nunca cambies brand/ ni los proyectos de los videos anteriores. Las notas de cada video van en el NOTAS.md de su proyecto.
12. Cualquier número, dato, captura o respuesta de IA que aparezca en pantalla tiene que ser real y tener fuente. Solo logos oficiales.
13. Usa los skills de HyperFrames cuando ayuden, pero estas reglas van primero.
14. Antes de mostrarme cualquier cosa, ejecuta el subagente "conferencia".
15. Al final de cada video, escribe aquí en el CLAUDE.md lo que corregí y lo que funcionó, como regla nueva. Así es como el sistema mejora con cada video.

**FASE 5 · ENTREGA**

Explícame en hasta 10 líneas cómo va a ser mi día a día y escríbelo en GUIA.md. Para editar un video, solo voy a poner el archivo en raw/ y escribir "Edita el video raw/vN.mov"; tú empiezas por la entrevista rápida de la regla 1. Explica también que, para animaciones muy complejas, conviene escribir /model opus antes.

**Copiar el prompt completo con un clic**

Abre el sitio con el botón de copiar: versión completa o versión para un solo video.