

Como editar vídeos com IA

O mesmo sistema que eu uso nos meus vídeos, montado no seu computador. Você grava, responde umas perguntas rápidas, e a IA transcreve, corta, anima, coloca legenda, ajusta o som e entrega o vídeo pronto.

1

Grava

2

Entrevista rápida

3

Transcrição

4

Animação na palavra certa

5

Vídeo pronto

NESTE GUIA

[02](#) Como funciona[03](#) Antes de começar[04](#) O que cada ferramenta faz[05](#) Passo 1: o que você instala à mão[07](#) Passo 2: o prompt master[08](#) Depois do setup[09](#) Se der problema[10](#) Anexo: o prompt master completo

02

Como funciona

A ideia central: as animações não são feitas arrastando coisas numa linha do tempo. Elas são escritas em código, como uma página de internet, e a IA escreve esse código muito bem. E o sistema se adapta ao que você fala: o Claude Code lê a sua fala e cria animações que acompanham cada palavra.

A LINHA DE PRODUÇÃO DE CADA VÍDEO

- 1 Grava** falando para a câmera, na vertical. Celular serve. Depois, coloca o vídeo na pasta raw/ do projeto.
- 2 Pede a edição ao Claude Code.** Antes de começar, ele faz uma entrevista rápida: só legenda, legenda com zooms e cards, ou animação completa? O que precisa aparecer na tela?
- 3 Ele transcreve o vídeo** com o Whisper, com o tempo exato de cada palavra, e corta os silêncios.
- 4 Ele lê o que você falou e propõe as animações:** cada número, lista, comparação ou passo que você fala vira algo na tela, entrando na palavra exata. Ele te mostra isso num storyboard, o plano de cada cena com o tempo.
- 5 Você aprova ou pede mudanças.** Ele anima, legenda, coloca os efeitos sonoros, ajusta o volume e renderiza com o HyperFrames.
- 6 Você assiste e pede os ajustes.** Normalmente são duas ou três rodadas.

O que deixa todos os vídeos com a mesma cara são três arquivos que o prompt master cria com você: as regras de edição (CLAUDE.md), a identidade visual e o posicionamento do canal. O Claude lê esses arquivos antes de cada edição.

03

Antes de começar

Seis coisas para conferir antes do primeiro comando.

PLANO DO CLAUDE

Pro ou superior

O Claude Code não vem no plano grátis. É a única parte paga do sistema.

COMPUTADOR

Mac com macOS 13 ou mais novo, ou Windows 10 (versão 1809) ou mais novo

Requisito do Claude Code.

MEMÓRIA

8 GB ou mais

Recomendado. Renderizar vídeo usa bastante memória.

ESPAÇO LIVRE

Uns 15 GB

Programas, o modelo de transcrição e os vídeos.

PASTA DO PROJETO

Fora do iCloud, OneDrive ou Google Drive

Vídeo grande em pasta sincronizada trava e some do disco.

TEMPO

Mais ou menos 1 hora

No primeiro dia: instalação e entrevista da identidade visual.

Mac ou Windows?

O sistema foi montado e testado num Mac. No Windows ele deve funcionar, porque todas as ferramentas têm versão para Windows, mas é onde podem aparecer mais ajustes. Se o render não funcionar no Windows, a saída é o WSL (um Linux dentro do Windows), e o próprio Claude Code te guia.

04

O que cada ferramenta faz

Você não vai usar quase nenhuma delas diretamente: quem usa é o Claude Code. Mas é bom saber o que está entrando no seu computador.

FERRAMENTA	O QUE É	O QUE FAZ NO SISTEMA
 Terminal (Mac) / PowerShell (Windows) Já vem no computador	A janela onde você dá comandos escritos para o computador, em vez de clicar	É onde você instala as coisas e abre o Claude Code
 Claude Code Vem no plano Pro do Claude	O Claude trabalhando direto no seu computador: abre arquivos, roda programas e cria pastas, sempre pedindo sua permissão	É o editor. Faz todo o resto do processo
 Homebrew (só Mac) Grátis	Uma "loja de aplicativos" pelo Terminal: instala programas com um comando	Instala o Node.js, o FFmpeg, o Git, o Python e o Whisper
 winget (só Windows) Grátis	A mesma ideia do Homebrew, já vem no Windows 10 e 11	Mesma função no Windows
 Node.js Grátis	O motor que roda programas escritos em JavaScript fora do navegador	Faz o HyperFrames funcionar
 FFmpeg Grátis	O "canivete suíço" do vídeo e do áudio	Corta os silêncios, junta as partes, ajusta o volume e gera o arquivo final
 Git Grátis	Um programa que guarda versões de arquivos	O Claude Code usa para baixar ferramentas e, no Windows, para rodar comandos
 Python Grátis	Uma linguagem de programação	Roda os scripts pequenos do sistema: efeitos sonoros, tempos das palavras
 Whisper Grátis, roda no seu computador	Uma IA que transforma fala em texto, com o tempo exato de cada palavra	Faz a legenda acender na palavra certa e a animação entrar no segundo em que você fala
 HyperFrames Grátis (código aberto)	Transforma uma página de internet animada (HTML) em vídeo, quadro por quadro	É onde as animações são criadas e renderizadas
 Google Fonts Grátis	Biblioteca de fontes	As fontes da sua identidade visual

05 PASSO 1 · O QUE VOCÊ INSTALA À MÃO

No Mac

São só estes comandos. Copie cada um, cole na janela do Terminal (Cmd+V) e aperte Enter. O resto, o Claude Code instala com você no passo 2.

1 Abra o Terminal. Aperte Cmd+Espaço, digite Terminal e aperte Enter.

2 🍺 **Instale o Homebrew.** Ele vai pedir a senha do seu Mac. Enquanto você digita, nada aparece na tela: é normal, digite e aperte Enter.

```
/bin/bash -c "$(curl -fsSL  
https://raw.githubusercontent.com/Homebrew/install/HEAD/install.sh)"
```

No fim, o Homebrew mostra uma parte chamada **Next steps** com duas ou três linhas de comando. Copie e rode essas linhas também: elas fazem o Mac encontrar o Homebrew. Para conferir, rode `brew --version`: tem que aparecer um número de versão.

3 ✨ **Instale o Claude Code.**

```
curl -fsSL https://claude.ai/install.sh | bash
```

Feche o Terminal, abra de novo e rode `claude --version` para conferir.

4 Crie a pasta do projeto e entre nela. Ela fica na sua pasta de usuário, fora do iCloud.

```
mkdir -p ~/edicao-ia && cd ~/edicao-ia
```

5 ✨ **Abra o Claude Code.**

```
claude
```

Na primeira vez, ele abre o navegador para você entrar na sua conta do Claude. Depois, siga para o passo 2.

06 PASSO 1 · O QUE VOCÊ INSTALA À MÃO

No Windows

São só estes comandos. Copie cada um, cole na janela do PowerShell (Ctrl+V ou botão direito) e aperte Enter. O resto, o Claude Code instala com você no passo 2.

- 1 Abra o PowerShell.** Clique em Iniciar, digite PowerShell e aperte Enter. Não precisa abrir como administrador.
- 2  Instale o Git.** Se ele perguntar se você aceita os termos, digite Y e aperte Enter. Se o Windows perguntar se o app pode fazer alterações, clique em Sim.

```
winget install Git.Git
```

- 3  Instale o Claude Code.**

```
irm https://claude.ai/install.ps1 | iex
```

Feche o PowerShell, abra de novo e rode `claude --version` para conferir.

- 4 Crie a pasta do projeto e entre nela.** Ela fica na sua pasta de usuário, fora do OneDrive.

```
mkdir $HOME\edicao-ia; cd $HOME\edicao-ia
```

- 5  Abra o Claude Code.**

```
claude
```

Na primeira vez, ele abre o navegador para você entrar na sua conta do Claude. Depois, siga para o passo 2.

Toda vez que for usar o sistema depois

Abra o Terminal ou o PowerShell, entre na pasta e digite `claude`.

```
Mac cd ~/edicao-ia
```

```
Windows cd $HOME\edicao-ia
```

Passo 2: o prompt master

Com o Claude Code aberto na pasta do projeto, copie o prompt inteiro, cole e aperte Enter. Ele trabalha em cinco fases e para no fim de cada uma. Sempre que ele pedir permissão para rodar um comando, leia o que ele explicou e aprove. Se o Windows ou o Mac pedirem senha ou confirmação, é você quem digita.

Copie o prompt pelo site, não pelo PDF

Copiar um texto longo de PDF quebra as linhas e leva os números de página junto. O texto completo está no anexo (páginas 10 a 14) para você ler. Para copiar, use o botão no site: ele tem a versão completa e a versão para um vídeo só.

Copiar o prompt em orodmorais.pages.dev

AS CINCO FASES

01	Diagnóstico	Confere o seu computador, o que já está instalado e se a pasta está fora da nuvem.
02	Instalação	Instala o que faltar, explicando cada ferramenta, e confere que o render funciona.
03	Entrevista	Monta a sua identidade visual: cores, fontes, legendas, estilo de edição e volume.
04	Montagem	Cria as regras de edição, a identidade, os padrões de qualidade e o molde dos vídeos.
05	Entrega	Explica o seu dia a dia e escreve o guia de uso na pasta.

Só quer editar um vídeo, sem montar um canal?

O prompt monta um sistema permanente, com identidade visual e regras para todos os vídeos. Para um vídeo só (uma promoção, um anúncio, um vídeo de aniversário), escolha "Um vídeo só" no site. Ela já vem com estas mudanças:

- 1 **Na FASE 3**, apague os itens 1, 2 e 8. Os itens 3 a 7 viram perguntas rápidas sobre este vídeo.
- 2 **Na FASE 4**, apague a lista de arquivos e escreva no lugar: "Crie só as pastas raw/, videos/ e out/ e um CLAUDE.md curto com as regras abaixo." Mantenha os blocos PADRÕES DE QUALIDADE, ANIMAÇÃO QUE ACOMPANHA A FALA e REGRAS DO CLAUDE.md.
- 3 **Troque a FASE 5 por:** "Edite o vídeo que eu colocar em raw/v1.mov, começando pela entrevista rápida da regra 1."

As fases 1 e 2 continuam iguais: sem elas, nada funciona.

08

Depois do setup: cada vídeo novo

- 1** **Grave** na vertical, com boa luz de frente e o microfone perto da boca. O áudio é o que mais denuncia vídeo amador.
- 2** **Coloque o vídeo na pasta** raw/ com o número do vídeo: v2.mov, v3.mov...
- 3** **Coloque o material na pasta** raw/ref/: logo, fotos do produto, prints, o que precisar aparecer.
- 4** **No Claude Code, escreva:**

> Edita o vídeo raw/v2.mov

Para animações muito complexas, digite /model opus antes.
- 5** **Responda a entrevista rápida:** só legenda, legenda com zooms e cards, ou animação completa, e o que precisa aparecer na tela.
- 6** **Aprove o storyboard** ou peça mudanças. Só depois disso ele renderiza.
- 7** **Assista** e peça os ajustes com o tempo exato ("em 0:42, a legenda cobre o preço"). O vídeo pronto fica em out/.

DICAS QUE FAZEM DIFERENÇA

Quanto mais você disser na entrevista, melhor. "Quero o preço grande quando eu falo 29,90" vira exatamente o que você imaginou.

Só legenda gasta bem menos do seu limite do Claude do que animação completa. Escolha o nível pelo vídeo.

Uma conversa nova do Claude Code para cada vídeo. Conversas longas gastam bem mais.

O sistema aprende com você

Ele sai com as mesmas ferramentas e os mesmos padrões de qualidade que eu uso. O que ele vai pegando com o tempo é o seu jeito: pela regra 15 do prompt, cada correção que você faz vira regra no CLAUDE.md, e o próximo vídeo já sai mais perto do que você quer. Gostou de uma animação? Peça para ela virar regra ou parte do molde.

09

Se der problema

Os erros mais comuns e o que fazer em cada um.

O QUE APARECE	O QUE FAZER
command not found: claude ou "claude não é reconhecido"	Feche o terminal e abra de novo. Se continuar, rode <code>claude doctor</code> e mostre o resultado ao Claude no app.
command not found: brew (Mac)	Você pulou as linhas de Next steps do Homebrew. Rode o comando de instalação de novo e copie essas linhas do fim.
'irm' is not recognized (Windows)	Você está no Prompt de Comando, não no PowerShell. Abra o PowerShell.
O Claude Code pede para entrar e nada acontece	Confira se o seu plano é Pro ou superior. O plano grátis não inclui o Claude Code.
"Resource deadlock avoided" ou arquivo que some	A pasta está na nuvem (iCloud, OneDrive). Mova o projeto para <code>~/edicao-ia</code> .
O render demora muito	É normal: ele tira uma foto de cada quadro. Um vídeo de 1 minuto pode levar vários minutos.
O render falha no Windows	Peça ao Claude Code: "o render do HyperFrames falhou, investigue e, se precisar, configure o WSL para mim".
A legenda saiu com uma palavra errada	Diga ao Claude Code a palavra certa e o tempo. Ele corrige a transcrição e a legenda.
Acabou o limite de uso do Claude	Use uma conversa nova por vídeo e deixe o <code>opuslan</code> como padrão. Tarefas simples rodam nos modelos menores. No nível só legenda, o gasto é bem menor.

10 ANEXO · PARTE 1 DE 5

O prompt master, na íntegra

Aqui ele está para você ler. Para colar no Claude Code, copie pelo botão.

[Copiar o prompt](#)

Você vai montar comigo, do zero, um sistema para editar vídeos curtos verticais (Reels, TikTok, Shorts) com IA, igual ao do @orodmoraais. O sistema se adapta à minha fala: você lê o que eu falei no vídeo e cria animações que acompanham cada palavra. Eu não sei programar. Explique cada passo em português simples, com uma frase sobre o que cada ferramenta faz, e peça minha permissão antes de instalar qualquer coisa ou rodar qualquer comando que mude o meu computador. Nunca use travessão nos textos que você escrever para mim.

O sistema usa: Claude Code (você), Node.js 22 ou mais novo, FFmpeg, Git, Python 3, Whisper (transcrição com o tempo de cada palavra), HyperFrames (animações escritas em HTML e GSAP e renderizadas em vídeo) e fontes do Google Fonts.

Trabalhe em 5 fases, nesta ordem. No fim de cada fase, me diga em 2 linhas o que ficou pronto e pergunte se pode seguir.

FASE 1 · DIAGNÓSTICO

1. Descubra o meu sistema (macOS ou Windows), a versão, o processador, a memória e o espaço livre. Se eu tiver menos de 8 GB de memória ou menos de 15 GB livres, me avise antes de continuar.
2. Veja o que já está instalado (Homebrew ou winget, node, ffmpeg, git, python, whisper) e me mostre uma tabela: ferramenta, o que faz em uma frase, instalada ou não, versão.
3. Confira se esta pasta está dentro de uma pasta sincronizada pela nuvem (iCloud, OneDrive, Google Drive, Dropbox). Se estiver, me ajude a mover o projeto para fora: vídeo grande em pasta sincronizada trava e some do disco.

11 ANEXO · PARTE 2 DE 5

FASE 2 · INSTALAÇÃO

Instale só o que faltar, uma ferramenta por vez, explicando antes o que ela é.

- macOS: use o Homebrew. Se ele não estiver instalado, pare e me passe o comando oficial para eu rodar no Terminal (ele pede a minha senha) e me lembre de rodar as linhas de "Next steps" que ele mostra no fim. Depois: `brew install node ffmpeg git python whisper-cpp`.
- Windows: use o winget: `Git.Git, OpenJS.NodeJS.LTS, Gyan.FFmpeg e Python.Python.3.12`. Para o Whisper, use o `whisper.cpp` (versão para Windows do repositório oficial no GitHub) ou, se der problema, `pip install openai-whisper`. Se um comando não for reconhecido depois de instalar, me peça para fechar e abrir o terminal, e confira de novo.
- Baixe o modelo multilíngue "medium" do Whisper. Se o computador for fraco, use o "small" e me avise.
- Instale o HyperFrames como plugin do Claude Code (`claude plugin marketplace add heygen-com/hyperframes` e depois `claude plugin install hyperframes@hyperframes`) e rode o diagnóstico dele (`npx hyperframes doctor`).
- Confira que o render funciona com um texto animado de 3 segundos e apague o arquivo de teste depois.

FASE 3 · ENTREVISTA

Agora me entreviste para montar a minha identidade visual. No máximo 4 perguntas por vez, em rodadas. Em cada pergunta, dê de 2 a 4 opções concretas, diga qual você recomenda e por quê, e deixe eu decidir. Cubra:

1. Canal: nome e @, assunto, para quem eu falo, idioma, plataformas, tom (sério, leve, divertido), o que eu nunca quero nos meus vídeos.
2. Referências: peça 2 ou 3 perfis ou vídeos que eu gosto, prints deles e o que eu gosto em cada um.
3. Gravação: câmera ou celular, enquadramento, cenário, se eu falo para a câmera o vídeo inteiro.
4. Identidade visual: cor de fundo dos cards, cor do texto, uma cor de destaque (ou uma por tema), duas fontes do Google Fonts (uma para títulos e uma para texto, com 3 combinações para eu escolher) e o meu logo, se eu tiver. Gere uma imagem de amostra de cada opção para eu ver antes de decidir.
5. Legendas: posição, tamanho, quantas palavras por vez, cor da palavra que está sendo falada, se as palavras-chave mudam de cor.
6. Estilo de edição: zoom no rosto, cards de informação, PIP (eu numa janela pequena quando a tela tem muita informação), efeitos sonoros (sim ou não, quais), música de fundo (sim ou não).
7. Áudio: volume final. Explique a diferença entre -14 LUFS (o padrão das plataformas) e -10 LUFS (mais alto, o que o @orodmoraais usa) e recomende.
8. Dados: se os meus vídeos mostram números ou fatos, como citar a fonte na tela. No fim, me mostre tudo numa tabela e peça o meu OK antes de escrever os arquivos.

12 ANEXO · PARTE 3 DE 5

FASE 4 · MONTAGEM

Crie nesta pasta:

- CLAUDE.md: as regras que valem para toda edição (lista abaixo, adaptada à minha identidade), escritas para você mesmo ler no começo de toda sessão.
- brand/identidade-visual.md: cores com código hex, fontes e tamanhos, áreas seguras, layouts (normal e PIP), legendas, movimento, som e volume, com os padrões de qualidade e de animação abaixo.
- brand/posicionamento.md: canal, público, tom e o que nunca entra nos meus vídeos.
- brand/safe-zones-1080x1920.png: imagem transparente com as áreas onde a interface do Instagram e do TikTok cobre o vídeo pintadas de vermelho, para conferir todo quadro. Pesquise as medidas atuais de cada plataforma. Como ponto de partida, o @orodmoraais usa, num quadro de 1080x1920: nada essencial com y menor que 270 ou maior que 1540, x menor que 120 ou maior que 960, x maior que 900 abaixo de y 840, e texto essencial acima de y 1420.
- brand/briefs/: onde você salva o brief que você mesmo escreve para cada vídeo, a partir da transcrição e da entrevista rápida, nestas seções: 1 respostas da entrevista, 2 material, 3 fala transcrita, 4 cena a cena (com a palavra exata que dispara cada evento), 5 legendas, 6 checklist de erros.
- Pastas raw/ (os brutos, chamados v1.mov, v2.mov...), raw/ref/ (logos, fotos, prints e referências), videos/ (um projeto por vídeo), out/ (os vídeos prontos), assets/fonts/ e assets/sfx/.
- tools/: scripts para transcrever com o Whisper (com o tempo de cada palavra), cortar silêncios, medir o rosto no vídeo, sintetizar efeitos sonoros suaves (clique, swoosh, ding, tecla) e masterizar o áudio.
- videos/_molde/: um projeto do HyperFrames já com a minha identidade, as legendas, o layout normal e o layout PIP. Todo vídeo novo começa copiando o molde.
- .claude/settings.json com "model": "opusplan" (o Opus planeja, o Sonnet executa, para gastar menos) e dois subagentes em .claude/agents/, "transcricao" e "conferencia", os dois com model: haiku.
- GUIA.md: como eu uso o sistema no dia a dia, em linguagem simples.

13 ANEXO · PARTE 4 DE 5

PADRÕES DE QUALIDADE (vão no identidade-visual.md; são os valores que o @orodmoraís refinou em vários vídeos):

- Quadro final 1080x1920. Meça o rosto no bruto (topo do cabelo e queixo) e calcule o zoom permitido para o rosto nunca chegar a menos de 60 px da legenda nem dos cards. Nas partes normais, zoom entre 110% e 115%; punch-in só nas viradas.
- Layout normal: eu em tela cheia, informação curta no topo (y 280 a 450) e legenda logo abaixo (y 470 a 560).
- Layout PIP: eu numa janela de 420x560 no canto de cima à direita (x 540 a 960, y 280 a 840), cantos arredondados; o conteúdo ocupa x 120 a 900, y 870 a 1410; legenda em y 1420 a 1510. Entrada e saída do PIP animadas em 0,6 s, sem cortar o vídeo.
- Legendas: grupos de 1 a 3 palavras, uma linha, centralizadas. As palavras ainda não ditas ficam a 35% de opacidade e cada uma acende no instante falado. Palavras-chave na cor de destaque. A legenda some quando a tela mostra exatamente a frase que estou falando.
- Áudio: filtro de graves em 80 Hz, de-esser, +2 dB em 3 kHz, compressor (limiar -24 dB, 4:1, ataque 5 ms, release 100 ms), limitador em -1 dBTP e normalização linear em duas passadas (volume escolhido, pico -1, LRA 7).
- Efeitos sonoros sintetizados por script, com ganho de 0,4 em relação à voz.
- Prints de conferência: em 0 s, a cada 2 s e no último quadro, no tamanho de celular, com o overlay das áreas seguras.

ANIMAÇÃO QUE ACOMPANHA A FALA (vai no identidade-visual.md):

Depois de transcrever, leia a fala e marque os momentos que pedem algo na tela. O vídeo se adapta ao que eu falei, nunca o contrário.

- Número ou preço: o número entra grande na palavra falada; se for comparação, vira barras ou contagem.
- Lista ou passos (primeiro, segundo...): os itens entram um a um e ficam na tela como placar.
- Comparação (antes e depois, isso contra aquilo): duas colunas lado a lado.
- Causa e efeito: setas que se desenham de uma ideia para a outra.
- Nome de marca, app, lugar ou pessoa: logo oficial, ícone ou foto de raw/ref/, nunca imagem inventada.
- Demonstração (um app, um site, uma tela): recrie a interface em HTML e anime como se ela estivesse sendo usada na hora.
- Palavra-chave ou frase de efeito: destaque na legenda ou um card curto no topo.
- Pergunta ou virada: punch-in no rosto.

Não anime tudo: escolha os momentos que ajudam a entender. Depois de alguns segundos de tela cheia de informação, volte para o rosto.

14 ANEXO · PARTE 5 DE 5

REGRAS DO CLAUDE.md (mantenha todas):

1. Antes de cada edição, faça uma entrevista rápida, com opções: (a) nível de edição: só legenda e corte, legenda com zooms e cards simples, ou animação completa que acompanha a fala; (b) onde vai ser postado; (c) o que precisa aparecer na tela (nomes, preços, datas, logo, endereço, @); (d) material que eu tenho (logo, fotos, prints, dados com fonte), que vai em raw/ref/; (e) algo para cortar ou evitar. A profundidade do trabalho segue o nível escolhido: no nível só legenda, nada de animação nem storyboard longo.
2. Antes de renderizar, me mostre o storyboard: uma tabela com tempo, fala, layout, o que entra na tela, a palavra exata em que entra e o som. Espere o meu OK. No nível só legenda, basta um print de amostra.
3. A legenda é o que eu falei. Transcreva o bruto com o Whisper em três leituras (arquivo inteiro com uma lista de nomes, arquivo inteiro sem lista, trecho por trecho), fique com o que pelo menos duas leituras confirmam e corrija só nomes e termos. Anote as dúvidas no NOTAS.md e me pergunte.
4. Corte fino: silêncios acima de 0,3 s viram 0,22 s. Depois de uma frase importante, deixe 0,5 s de respiro.
5. Cada elemento entra na palavra exata em que eu falo dele e fica enquanto a ideia está sendo falada. Item de lista chega 0,08 s antes da palavra.
6. Muita informação na tela = PIP. Nada de legenda repetindo o que o gráfico já mostra.
7. Nada essencial fora das áreas seguras. Confira os prints com o overlay.
8. Linhas, setas e contornos se desenham na hora, nunca aparecem prontos.
9. Movimento suave: entradas de 0,3 a 0,5 s, saídas de 0,25 s. Nada pisca, gira ou quica sem motivo.
10. Efeitos sonoros baixos e nunca em cima de uma palavra importante.
11. Nunca altere brand/ nem os projetos dos vídeos anteriores. As anotações de cada vídeo vão no NOTAS.md do projeto dele.
12. Número, dado, print ou resposta de IA que aparece na tela tem que ser real e ter fonte. Só logos oficiais.
13. Use os skills do HyperFrames quando ajudarem, mas estas regras vêm primeiro.
14. Antes de me mostrar qualquer coisa, rode o subagente "conferencia".
15. No fim de cada vídeo, escreva aqui no CLAUDE.md o que eu corriji e o que deu certo, como regra nova. É assim que o sistema melhora a cada vídeo.

FASE 5 · ENTREGA

Me explique em até 10 linhas como vai ser o meu dia a dia e escreva isso no GUIA.md. Para editar um vídeo, eu só vou colocar o arquivo em raw/ e escrever "Edita o vídeo raw/vN.mov"; você começa pela entrevista rápida da regra 1. Explique também que, para animações muito complexas, vale digitar /model opus antes.

**Copiar o prompt inteiro com um clique**

Abre o site com o botão de copiar: versão completa ou versão para um vídeo só.